

KRYTERIA OCENIANIA *All Clear klasa 8*

Patrick Howarth, Patricia Reilly, Daniel Morris

W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną* jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą.

Ocena semestralna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen. Największe znaczenie mają oceny z testów i badania wyników! Testy zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem i obejmują swoim zakresem jeden lub kilka działów. Kartkówki mogą być niezapowiedziane lub zapowiedziane z lekcji na lekcję i obejmują swoim zakresem nie więcej niż trzy ostatnie lekcje. Ocenie podlegają prace domowe ustne i pisemne, projekty oraz aktywność na lekcji.

1 LIFESTYLE CHANGES					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	Uczeń słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	- zwroty związane ważnymi wydarzeniami w życiu - zwroty określające formy spędzania czasu wolnego - czasowniki z przyimkiem - zwroty służące do rozmowy o zdjęciach oraz opisywania zdjęć				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- czasy <i>present simple</i> i <i>past simple</i> oraz konstrukcja <i>used to</i> - konstrukcje pytające – pytania o podmiot oraz dopełnienie			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi,

		kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie :	kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy :	znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wybiera właściwą odpowiedź • uzupełnia zdania brakującymi słowami			
	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • zadaje i odpowiada na niektóre pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójną i logiczną wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane zwroty nieformalne • z łatwością redaguje kilka zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójną i logiczną wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane zwroty nieformalne • redaguje kilka zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójną i nielogiczną wiadomość w mediach społecznościowych uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując niektóre podane zwroty nieformalne • redaguje kilka prostych zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną wiadomość w mediach społecznościowych częściowo uwzględniając podane informacje oraz sporadycznie wykorzystując podane zwroty nieformalne • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

		• z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu	się znaczenia wyrazów z kontekstu	• czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu	• bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
2 BOOKS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje:	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• nazwy gatunków literackich • zwroty służące do rozmowy na temat literatury • zwroty służące do pytania o opinię i wyrażania opinii • zwroty określające zainteresowania • zwroty opisujące czynności życia codziennego			
		bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		• czasy <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i> • określenia czasu stosowane w czasie <i>past perfect</i>			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• dopasowuje osoby do książek			

		wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości - krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) z łatwością wypowiada się na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: - zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki - zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości - odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) - wypowiada kilka zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych - przekazuje w języku angielskim informacje	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: - zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki - zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości - odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) - wypowiada kilka prostych zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: - zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przeczytanej książki - zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte

		z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	sformułowane w języku angielskim	w materiałach wizualnych lub audiowizualnych częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: - z łatwością opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości - pisze spójną i logiczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki) - z łatwością redaguje kilka zdań na temat polskiej pisarki - z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości - pisze w większości spójną i logiczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki) - redaguje kilka zdań na temat polskiej pisarki - przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: prostymi zdaniami opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości - pisze miejscami niespójną i nielogiczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie książki) - redaguje kilka prostych zdań na temat polskiej pisarki częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń - z trudnością opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości - pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki) - z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat polskiej pisarki - z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim	
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	- posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) - posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polskie pisarki)	- posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) - posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)	- posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) - posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)	- posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) - posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)	

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością dokonuje samooceny	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • dokonuje samooceny	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu dokonuje samooceny	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu dokonuje samooceny
3 SAVE THE PLANET					
ŚRDKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		• zwroty związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego • zwroty określające czynności życia codziennego i styl życia			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		• <i>czas present perfect</i> • określenia czasu stosowane w czasie <i>present perfect</i>			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi)

	informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	wypowiedzi) i często popełniając błędy :	i z trudnością , popełniając liczne błędy :
	• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia tekst brakującymi informacjami			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością , popełniając liczne błędy :
	• odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów)	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów)	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując

		• z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	niektóre podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójną i logiczną rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • z łatwością opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • częściowo opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • w podstawowym opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • w podstawowym stopniu przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje)	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje)	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje)	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje)

		chroniące środowisko naturalne) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	chroniące środowisko naturalne) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	chroniące środowisko naturalne) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	chroniące środowisko naturalne) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • dokonuje samooceny • korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • niekiedy dokonuje samooceny • w podstawowym stopniu korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • bardzo rzadko dokonuje samooceny • z trudnością, w podstawowym stopniu korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
4 FASHION WORLD					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i z trudnością się nim, posługuje , popełniając liczne błędy
		• przymiotniki określające wygląd zewnętrzny • wyrażenia opisujące styl życia i zwroty określające formy spędzania czasu wolnego • czasowniki z przymikiem związane z ubraniami			

UMIĘTNOŚCI		wrażenia określające towary i ich cechy			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- zdania podrzędnie złożone - rzeczowniki złożone z przedrostkiem some, any, no - konstrukcje wyrażające przyszłość			
	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - poprawia zdania zgodnie z treścią tekstu			
	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:

		• z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • z łatwością wypowiada się na temat mody • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując • podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • wypowiada kilka zdań na temat mody • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju • stosując proste zdania, zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • wypowiada kilka prostych zdań na temat mody • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ulubionego stroju • z trudnością, stosując proste zdania, zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat mody • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością redaguje kilka zdań na temat obuwia • pisze spójne i logiczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>also</i>,	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • redaguje kilka zdań na temat obuwia • pisze w większości spójne i logiczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie,	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • redaguje kilka prostych zdań na temat obuwia • pisze miejscami niespójne i nielogiczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • z trudnością redaguje kilka zdań na temat obuwia • pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane wyrażenia (<i>also</i>,

		<i>although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	wykorzystując podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	kwestie, wykorzystując niektóre podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	<i>although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

5 ON THE JOB					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	- zwroty związane z pracą zarobkową (ubieganie się o pracę, warunki pracy, czasowniki związane z pracą) - zwroty określające formy spędzania czasu wolnego i styl życia - wyrażenia związane z określaniem przedmiotów szkolnych i życiem szkoły - wyrażenia związane z określaniem danych personalnych, zainteresowań oraz cech charakteru				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
- pierwszy i drugi okres warunkowy - rzeczowniki odczasownikowe oraz formy bezokolicznikowe czasownika					
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone

		w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie :	w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy :	informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania dotyczące tekstu - dopasowuje opisy do fragmentów tekstu			
	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy z łatwością odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) z łatwością wypowiada się na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji) uczeń: - zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy - odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) - wypowiada kilka zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych - przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: - zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy - odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) - wypowiada kilka prostych zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłcające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: - zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące podejmowania pracy z trudnością odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójny i logiczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z trudnościami przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

		• z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
6 IT'S A CRIME					
ŚRÓDKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		• czasowniki związane z przestępczością • nazwy przestępstw oraz przestępców • zwroty służące do opisu przestępstwa • nazwy zwierząt, wyrażenia związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego • zwroty związane z czynnościami życia codziennego • wyrażenia określające twórców kultury i ich dzieła			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		• czasowniki modalne wyrażające wnioskowanie (<i>may, might, could</i>) • trzeci okres warunkowy			
UMIĘJĘT	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl

	główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:	główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy:	wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe			
MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw • z łatwością wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy • z łatwością odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty; z łatwością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw • wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy • odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przestępstw • stosując proste zdania, wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy • odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre proste zdania, opisuje ludzi,	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przestępstw • z trudnością, stosując proste zdania, wymienia przestępstwa, które stanowią problem w jego okolicy • z trudnością odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty; z trudnością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach

		• z łatwością wypowiada się na temat polskiego prawa • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• wypowiada kilka zdań na temat polskiego prawa • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego prawa • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego prawa • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójny i logiczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, swobodnie wzbogacając tekst przymiotnikami; z łatwością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, wzbogacając tekst przymiotnikami; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójny i nielogiczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, czasem wzbogacając tekst przymiotnikami; z pewną trudnością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wzbogacając tekst przymiotnikami; z trudnością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się

		językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • z łatwością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • niekiedy korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnościami dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnościami, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • bardzo rzadko korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
7 SPORTING LIFE					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i z trudnościami się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		• słownictwo i zwroty związane z uprawianiem sportu • czasowniki o podobnym znaczeniu			

UMIEJĘTNOŚCI	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- strona bierna w czasie teraźniejszym i przeszłym - pytania w stronie biernej			
	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - uzupełnia tekst brakującymi informacjami			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - uzupełnia tekst brakującymi informacjami			
	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:

		• z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu • z łatwością odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • z łatwością wypowiada się na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu • odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • wypowiada kilka zdań na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu • odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • wypowiada kilka prostych zdań na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• zadaje i odpowiada na niektóre pytania dotyczące uprawiania sportu • z trudnością odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością redaguje kilka zdań na temat wydarzenia sportowego • pisze spójną i logiczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby)	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • redaguje kilka zdań na temat wydarzenia sportowego • pisze w większości spójną i logiczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • redaguje kilka prostych zdań na temat swoich wydarzeń sportowego • pisze miejscami niespójną i nielogiczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat wydarzenia sportowego • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty

		z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	(gratulowanie, wyrażanie prośby) przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	wykorzystując niektóre podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	(gratulowanie, wyrażanie prośby) z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	- posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) - posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	- posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) - posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	- posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) - posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	- posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) - posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy - posiada rozwiniętą świadomość językową - z łatwością dokonuje samooceny - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu - z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy - posiada świadomość językową - dokonuje samooceny - stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu - rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	wnosi pewien wkład w pracę grupy - posiada ograniczoną świadomość językową - dokonuje podstawowej samooceny niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową - z trudnością dokonuje podstawowej samooceny bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu - z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
8 TECH AND TECHIES					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów	Uczeń słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA

UMIEJĘTNOŚCI		NAUKA I TECHNIKA, PRACA i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	I TECHNIKA, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje	NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	I TECHNIKA, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		- zwroty związane z etapami tworzenia produktu oraz wynalazkami - zwroty związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i TIK - zwroty związane z wyborem zawodu i ubieganiem się o pracę			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- mowa zależna - określenia czasu w mowie zależnej - pytania w mowie zależnej			
	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania dotyczące tekstu			

	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami) • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami) • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójną i logiczną rozprawkę za i przeciw,	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną

		uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki	• pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki • redaguje kilka zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• pisze mięscami niespójną i nielogiczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując niektóre podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki • redaguje kilka prostych zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

		z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty			
9 CLEAR COMMUNICATION					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		- słownictwo związane z różnymi formami przekazu - zwroty określające styl życia - słownictwo związane z TIK oraz wynalazkami			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe - formy pytające			
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		uzupełnia luki w zdaniach			

	• odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	• odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu • z łatwością wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu • wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu • stosując proste zdania, wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące różnych form przekazu • z trudnością, stosując proste zdania, wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące życia codziennego • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych

		informacje sformułowane w języku angielskim	sformułowane w języku angielskim	w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując podane zwroty • z łatwością redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując podane zwroty • redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując niektóre podane zwroty • redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

		• posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
--	--	---	---	---	---